



David LaChapelle in mostra al Palazzo delle Esposizioni

Marchesi e Pollock, Colonna e LaChapelle, Bottura e Cattelan si intrecciano i percorsi tra i protagonisti di cucina e pittura

# Gastronomia e arte un ritorno di fiamma

## L'IDEA

Il mondo enogastronomico e quello dell'arte hanno da sempre intrecciato i loro percorsi. E se nel rinascimento scenografie e allestimenti gourmet potevano beneficiare dell'Ingegno di artisti come Bernardo Buontalenti, ai giorni nostri non è un caso se il padre della cucina moderna italiana, Gualtiero Marchesi, abbia portato nei suoi piatti l'idea dei dripping cromatici di Jackson Pollock, o che il geniale Massimo Bottura, chef ai vertici di tutte le classifiche, abbia inventato una "millefoglie di foglie" ispirata ai lavori di Maurizio Cattelan. E ancora, tra gli eventi culturali della stagione romana non sorprende un accostamento tra un grandissimo chef come Antonello Colonna e un artista annoverato tra i più grandi fotografi contemporanei come il surreale David LaChapelle. Grande vernissage al Palazzo delle Esposizioni dove fino al 20 settembre sarà allestita la mostra "After The Deluge" con opere golose e visive a confronto. Soprattutto, gli spazi del Colonna Resort di Labico ospiteranno una selezione di opere di LaChapelle secondo un progetto

intelligente di contaminazione tra arte e mondo gourmet.

## LA CULTURA

Appartiene a questa cultura la collocazione al centro di Expo 2015 di un raffinato Educational come "A taste of Italy", una raccolta di importanti opere d'arte provenienti dal MUVIT di Torgiano in Umbria, considerato dai critici del New York Times come dei luoghi "top" da visitare in Italia. Im-

## Lavazza

### L'espresso italiano conquista lo spazio

È stato bevuto alle 12,44 di ieri il primo caffè espresso nello spazio. Un progetto realizzato da Argotec e Lavazza che hanno messo a punto ISSpresso, prima macchina a capsule in grado di lavorare in condizioni estreme, installata sulla Stazione Spaziale Internazionale da Samantha Cristoforetti, l'astronauta dell'Agenzia Europea impegnata nella missione Futura. Cristoforetti è il primo astronauta a bere in orbita un autentico espresso italiano.

maginato da Giorgio Lungarotti, uno dei protagonisti, in Umbria, della rinascita dei grandi vini italiani, portato avanti dalla moglie Maria Grazia Marchetti, il Museo Lungarotti, nella cornice di un palazzo nobiliare del '600, ospita infatti una grande collezione d'arte, e di testimonianze che costruiscono un vero viaggio nel mondo del vino attraverso reperti archeologici, opere d'arte, manufatti e testimonianze di questa grande cultura nella nostra civiltà. Dalla ricca collezione Lungarotti sono state selezionate le 27 opere ora esposte a Milano, M secondo un percorso logico ed estetico pensato per raccontare diversi aspetti del vino e della sua cultura. Una bella kylix in ceramica a figure nere del VI secolo prima di Cristo con una elegante decorazione di un cavaliere introduce alla antica cultura del simposio e del piacere della conversazione intorno a un calice di vino, quasi un complemento del raffinato frammento marmoreo ellenistico, che rappresenta una mano che stringe un grappolo d'uva. Un raffinato busto di Bacco, un Bacco che ammonisce, in terracotta, riporta invece al concetto di un consumo moderato.

G.A.D.