

La Tavola Rotonda di LUCE E DESIGN

La luce e il cibo

di Massimo Villa | 9 febbraio 2015 in Scenari · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

[Twitter](#)
[Digg](#)
[Delicious](#)
[Facebook](#)
[Stumble](#)
[Subscribe by RSS](#)


Quali relazioni intrattiene la luce con il cibo? Quali sono le esigenze espresse a questo proposito dai grandi chef? E quali sono le modalità corrette per illuminare i luoghi del cibo, siano essi grandi ristoranti, fast food, piuttosto che i grandi luoghi di vendita della GDO? E ancora, come possiamo progettare un piatto? Quali sono le modalità migliori per presentarlo? In che modi è possibile attraverso la luce comunicare con più efficacia il cibo ed i suoi valori visivi, olfattivi ed emozionali? A dare risposta a queste e ad altre domande sarà dedicata la TAVOLA ROTONDA "Food Lighting. Illuminare il cibo/Il cibo illuminato", che sarà realizzata a cura della Redazione della rivista LUCE E DESIGN il prossimo 18 febbraio presso la sede della Casa Editrice Tecniche Nuove. All'incontro parteciperanno alcuni importanti chef, come *Antonello Colonna*, *Pietro Leemann*, *Gualtiero Marchesi*, *Emma Marveggio*, *Giancarlo Morelli* e *Andrea Vigna*, i lighting designer *Filippo Cannata*, *Paola Urbano* (Apil), *Salvatore Mancinelli* (per l'Accademia della Luce), esperti e referenti del mondo dell'illuminazione, quali *Davide D'Ambrogio* (Zumtobel Lighting), *Marco Cariatì* (Reggiani Illuminazione) e *Massimiliano Giussani* (Gruppo iMoon), e ancora importanti Food Designer come *Martí Guixé* e *Paolo Barichella*. Sarà rappresentato anche il mondo della formazione, nella persona di *Antonello Fusetti*, direttore del Master Universitario in Food Design presso la SPD Scuola Politecnica del Design di Milano, e quello della comunicazione e dell'arte, con la partecipazione ai lavori dei fotografi specializzati *Renato Marcialis*, *Carlo Facchini*, *Orazio Truglio* e dell'artista *Alessandra Spranzi*. Prenderanno parte alla Tavola Rotonda il direttore del mensile di Tecniche Nuove "Cucina Naturale", *Venetia Villani*, *Marina Bellati*, della rivista "Ristoranti – Imprese del Gusto" (NBM New Business Media – Gruppo Tecniche Nuove) e *Vincenzo Pagano* di "Scatti di gusto". La rivista LUCE E DESIGN dedicherà un ampio servizio all'evento.

Richiedi maggiori informazioni

Nome*

Cognome*

Azienda

Leggi l'ultimo numero



2015/01 – Febbraio

Leggi i numeri della rivista

2015/01 – Febbraio

2014/06 – Novembre

2014/05 – Ottobre

2014/04 – Settembre

2014/03 – Giugno

2014/02 – Aprile

Lighting Design World



I Corsi di Luce e Design

La certificazione del prodotto LED

La Gestione elettronica della luce

LED e progettazione sostenibile. Ottiche e nuovi materiali

Nuovi criteri per l'illuminazione urbana

Lighting Evergreen

Immagini di luce

La Poesia ha un cuore futuro

La precisione emotiva

E-mail*

Telefono

Oggetto

Messaggio

LE4H

Inserire questo codice*:

Ho letto e accetto l'informativa sulla privacy*

Tag: illuminazione per interni, illuminazione punto vendita, lighting design, lighting designer, progetto illuminotecnico

Post precedente
Luciano Iannuzzi nuovo AD Fontana Arte

Invia il tuo commento

Il tuo nome

Inserisci il tuo nome

La tua e-mail

Inserisci un indirizzo e-mail

Sito

Messaggio

Invia commento

- Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.
 Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

I Libri di Luce e Design

Illuminare con i LED

Tag

apparecchi apparecchi a LED
apparecchi LED colore controllo
della luce Design designer
direttore della fotografia Ecodesign
efficienza energetica gestione
gestione della luce illuminazione a
LED illuminazione
architetturale illuminazione
artistica illuminazione dinamica
illuminazione LED illuminazione
museale illuminazione
pubblica illuminazione
urbana illuminotecnica Interior
Design **LED** LED lighting
lighting design lighting
designer luce artificiale luce naturale
mercato misurazione della luce ottica
percezione **progettazione**
progettazione illuminotecnica progetto
illuminotecnico resa cromatica retrofit
risparmio energetico
scenografia sistemi di controllo smart
lighting sorgenti luminose
sostenibilità spettacolo temperatura
colore

Ricerca

Tag popolari

LED, progettazione, lighting design, risparmio energetico, illuminazione artistica, Design, apparecchi a LED, illuminazione pubblica, illuminazione urbana, illuminazione architeturale, sostenibilità, lighting designer, efficienza energetica, designer, apparecchi LED, illuminazione LED, mercato, scenografia, illuminazione a LED, gestione della luce, luce naturale, controllo della luce, apparecchi, temperatura colore, sorgenti luminose, spettacolo, percezione, illuminazione dinamica, illuminotecnica,

